04 1990

6 2 3

ТУ-19-241-82

0

4


студия
ДИАФИЛЬМ


ЧИПОЛЛИНО
По книге
Джанни Родари
Художник Е. Мигунов
ЧАСТЬ ВТОРАЯ



Вы знаете, кто такой мистер Моркоу? Знаменитый специалист по делам розыска. Попросту говоря, сыщик. Он и его собака Держи-Хватай были приглашены синьором Помидором найти сбежавших заключённых.



Мистер Моркоу начал с того, что вытащил из какого-то мешочка кубик с номером 28. Это означало, что ему нужно отойти в сторону на 28 шагов и там искать беглецов.



Он и его собака сделали 28 шагов и... попали в бассейн.



–Я пришёл к гениальному выводу, –не смущаясь, сказал Моркоу. –Беглецы вырыли в бассейне подземный ход.– Но синьор Помидор не согласился с этим и велел сыщику направить розыски по менее сложному пути.



Тогда знаменитый сыщик и его собака отправились в лес. Они мирно шли по лесу, разрабатывая на ходу план действий, как вдруг с ними произошло что-то странное...



Моркоу и Держи-Хватай стремительно взлетели вверх!



Эту затею придумал Вишенка. Он начитался приключенческих книг и знал все охотничьи уловки. Два врага были надолго выведены из строя.



Не получая никаких известий от мистера Моркоу, Помидор решил действовать сам. Он послал принцу Лимону телеграмму.



На следующее же утро принц Лимон прибыл в замок графинь Вишен в сопровождении придворных Лимонов и целого батальона Лимончиков.



Графиням Вишням было приказано сесть в карету и отправиться вместе с его высочеством на розыски беглецов.



Замок опустел. Тогда Вишенка через потайной ход привёл прятавшихся неподалёку Чиполлино и всех остальных. Вражеская крепость была занята друзьями.



Наступила ночь. Принц Лимон велел разбить в лесу лагерь и устроить фейерверк. Фейерверк у него был особенный. Стрелять из пушки солдатами казалось ему очень забавным зрелищем.



Синьор Помидор страшно разволновался: извести на ракеты столько солдат, какая глупость! Чтобы успокоить нервы, он отправился погулять. И вдруг он увидел, что окна покинутого ими замка освещены!



Синьор Помидор сейчас же помчался в лес и сообщил принцу ужасную новость.



Был разработан стратегический план. Всем офицерам и солдатам принц Лимон приказал вымазать лица чёрной краской, чтобы напугать осаждённых.



Первым на штурм замка отправился отряд, состоящий из сорока отборных генералов. „Героический“ отряд подошёл к подножию холма, на котором стоял замок.



Осаждённые дружно готовились к защите.



Когда отряд Лимончиков поднимался на холм, с холма устремился какой-то снаряд. Он обрушился на генералов и стал давить их. Так башня замка графинь Вишен хорошо послужила Чиполлино и его друзьям.



В кладовых замка Чиполлино и Вишенка обнаружили целую батарею бутылок с вином. И когда принц Лимон предпринял новую атаку, атакующих встретили очень любезно – окатили потоками опьяняющей жидкости.



Лимончики опьянели до бесчувствия и разом, как по команде, улеглись на землю и захрапели.



В замке царило ликование!



Но недолго пришлось радоваться нашим друзьям: из столицы для подкрепления к принцу прибыла целая дивизия Лимончиков.



Замок был взят.



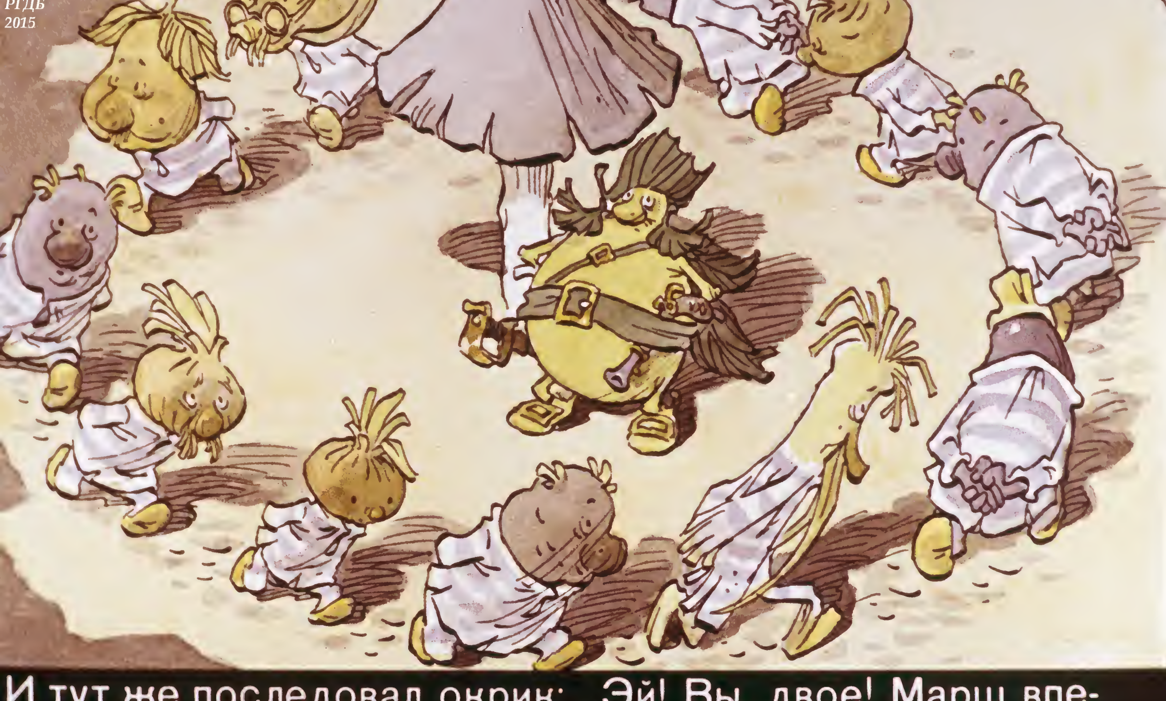
Вишенку в наказание заперли на чердаке. А Чиполлино и его друзей, конечно, снова отправили в тюрьму. Мальчика-луковку засадили в подземную камеру. В ней было ещё темнее, чем в той, где он сидел раньше.



Через несколько дней заключённых вывели погулять. Двор был круглый. Заключённые ходили по кругу один за другим. Разговаривать было строжайше запрещено.



Вдруг в одном из заключённых Чиполлино узнал своего отца. – „Отец!“ – „Чиполлино, мой мальчик!“ – Отец и сын, плача, обнялись.



И тут же последовал окрик: „Эй! Вы, двое! Марш вперёд!“– Старый Чиполлоне оторвался от сына и занял своё место. После этого прогулка показалась им ещё более унылой.



– „Чиполлино!" – „Кто меня зовёт?" – „Подземный ход готов. Тебе нужно только прыгнуть на шаг вправо, и земля провалится у тебя под ногами". „Крот! – понял Чиполлино. – Он помнит меня! Он помог мне!"



–Передай по кругу, – прошептал Чиполлино идущему впереди арестанту, – чтобы у этого места каждый делал шаг вправо и прыгал. Там подземный ход.



Так и пошло. С каждым обходом кто-нибудь прыгал вправо и пропадал бесследно.



Надзиратель озабоченно посматривал на арестантов. „Почему их стало меньше?" Он принимался считать, но каждый раз сбивался. Потом он стал глядеть на небо – не улетел ли кто-нибудь из арестантов.



В этот момент остальные исчезли под землёй, и в тюремном дворе не осталось никого.



В то самое время, когда заключённые пробирались по подземному ходу, полицейские согнали всех жителей к подножию самого высокого холма, где был выстроен украшенный флагами помост.



С этого помоста принц Лимон соблаговолил прочитать своим подданным новый, только что изданный им указ.



Узники быстро продвигались по подземному ходу, вырытому Кротом. Отставал только кум Тыква, чья огромная голова то и дело застревала в узком проходе.



В указе, который читал принц Лимон, говорилось, что поскольку принц является владельцем земли и воздуха в своей стране, он устанавливает налог на осадки.



– Тс-с! Тихо! – сказал Чиполлино. – Мне кажется, это голос принца. – Заключённые притихли.



–Я прорыл ход к самому помосту, – сказал Крот. – Вылезайте по одному. Под помостом вас никто не увидит! А я помогу куму Тыкве: он, кажется, снова застрял.



Осторожно пробив дыру под помостом, Чиполлино вылез сам и помог выбраться остальным.



Принц кончил читать указ и грозно обвёл взглядом притихшую толпу.



...Наконец, в отверстии подземного хода показалась лысина кума Тыквы. Он тщетно старался протиснуться в узкое отверстие.



Крот, желая помочь ему выбраться, размахнулся лопатой,



и Тыква бомбой вылетел из подземного хода! Своей макушкой он так поддал помост, что тот подлетел в воздух вместе со всеми, кто на нём находился!



Принц Лимон и его свита, гремя саблями и орденами, с такой скоростью покатились вниз, что после этого их никто никогда не видел. Говорили, что они укатились за границу.



Цепь полицейских была прорвана. Толпа хлынула навстречу пленникам, и над высоким холмом взвилось знамя Свободы.



Шум и радостные крики народа донеслись до замка. Схватив подзорную трубу, синьор Помидор через четыре ступеньки помчался на самую высокую башню.



И что же он увидел! Ликующая толпа во главе с проклятым Чиполлино, которого он уже дважды засаживал в тюрьму, приближалась к замку.



А это что такое? Ах, все понятно: это синьор Помидор лопнул от злости! Ну что ж, туда ему и дорога.



Теперь замок уже больше не замок, а Дворец детей. Здесь есть и комната для рисования, и театр Кукол, и кино, и множество разных игр.



А главное — здесь есть школа. Чиполлино и Вишенка сидят на одной парте и учат арифметику, грамматику и разные другие предметы, которые надо знать, чтобы защищаться от плутов и угнетателей и держать их подальше от своей страны.



Сценарий В. Кузнецовой
Редактор Е. Кавтиашвили
Художественный редактор А. Морозов

Д-374-64

Студия „Диафильм", 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый О-20. Цветной О-30